```
    H
(1) Mám v Brně kámoše, tak si jdu zabalit,
    E
    zas se tam pojedu po čase vykalit,
    H                G7  F#7   H
    popít a pokecat, jen tak posedět.
              H
    Řekne mi: Slivovicu tu si klidně dej,
            E
    ale ten tantranskej čaj radši neglej
        H                     G7  F#7  H
    jestli cheš ještě někdy o   sobě vědět.

(2) Ani já ho nepiju, to se nevyplácí,
    to mi sem kdysi dotáhli ňácí Slováci,
    odněkud tam z tý svý prokletý země."
    Já doufám teď nebudete zděšení,
    ale slovenské otázky konečné řešení
    tam náhle u stolu zrodilo se ve mě.

             H
(R) Já trvám na tom,
                         F#7
    hodit na Bratislavu atom.
    S tanky a děly,
                          H
    bychom tak dobře neuspěli.
              H
    Jen by to blesklo,
                         F#7
    proměnit Bratislavu ve sklo,
    pak bych jen pískal:
          H       E          H   F#   H
    "Nad Tatrou sa blýská."

(3) Na první pohled to zní báječně,
    ale přemýšlím jestli skutečně
    mě to tehdy dobrá myšlenka napadla.
    Už jsme to dřív skoušeli s Japonci,
    k čemu to ale vedlo na konci
    jen samé hrůzy: Tomio, Hentai, chapadla.

(4) Tahleta úvaha mě netěší,
    že může mít účinky vedlejší
    proměnit národ pomocí atomu.
    Tohleto nejde zahrát do autu,
    to neměli ani ve Falloutu,
    jen si to představ,
    Slovák a mutant k tomu!

(R2)Nicméně stále trvám na tom,
    hodit na Bratislavu atom.
    S tanky a děly,
    bychom tak dobře neuspěli.
    Jen by to blesklo,
    proměnit Bratislavu ve sklo,
    pak bych jen pískal:
    "Nad Tatou sa blýská."
```