

- (1) **G D C D G D C D**
Mladičká básnířka s korálky nad kotníky
G D C D Emi
bouchala na dvířka paláce poetiky.
G B C
(bassa)
fi
G C G C G D
S někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby,
E F#
(bassa)
fi
G D C D
pak o tom napsala sonetu na čtyři
G D C D
doby.
- (2) Svoje srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty.
Plná tragiky, plná mystiky,
plná splínu,
tak jí to otiskli v jednom magazínu.
- (3) Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu,
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu.
Trochu se napila, trochu se opila
na účet redaktora,
za týden na to byla hvězdou mikrofóra.
- (4) Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
ráno se budila vedle záchodové mísy.
Múzou políbená, životem potřísněná,
plná zázraků
a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku.
- (5) Šly řeči okolím, že měla něco se esenbáky,
ať bylo cokoliv, přestala věřit na zázraky.
Cítila u srdce, jak po ní přešla
železná bota,
tak o tom napsala sonet ze života.
- (6) Pak jednou v pondělí přišla na koncert na koleje
a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje.
Pero si vzala a pak se dala
tichounce do pláče
[: a její slzy kapaly na její mrkváče. :]