

- (1) $\begin{array}{ccccccc} H & & C\#mi & & E & & H & & C\#mi & & E \\ \text{Co tě to hned po ránu napadá} & \text{nohy ruce} & \text{komu je chceš dát.} \end{array}$
 $\begin{array}{ccccccc} H & & C\#mi & & E & & H & & C\#mi & & E \\ \text{Je to v krvi co tvou hlavu přepadá,} & \text{chtělas padnout do hrobu a spát.} \end{array}$
- (R) $\begin{array}{ccccccc} D & & A & & G & & D & & A & & G \\ \text{Poranění andělé jdou do polí,} & \text{stěhovaví lidi ulítaj} \\ D & & A & & G & & D & & A & & G \\ \text{panenku bodni,} & \text{ji to nebolí, svět je,} & \text{mami, prapodivnej kraj.} \end{array}$
- (2) Po ránu princezna je ospalá, na nebi nemusí se bát
v ulicích doba zlá ji spoutala, polykač nálezů a ztrát
- (R) Poranění andělé jdou do polí...
- (3) Co tě to zas po ránu napadá, za zrcadlem nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě - to ti přísahám, na kolenou lásce pomoz vstát
- (R) Poranění andělé jdou do polí...
- (I) svět je mami dokonalej kraj, svět je, mami, dokonalej kraj...